

Tartaneros4
ASOCIACIÓN CULTURAL

LABORATORIOCREATIVO
APRENDE A CREAR, CREANDO

¿QUÉ ES EL LABORATORIO CREATIVO?

Este laboratorio está diseñado como un lugar donde poder desarrollar tu creatividad con las herramientas que cada uno posee. Hemos desarrollado varios talleres, dentro de la comunicación y el arte, donde poder ponerte a prueba y aprender de manera divertida, creativa y para todos.

Todos nuestros cursos y workshops se rigen por la misma filosofía de trabajo de la vertiente cinematográfica “Nouvelle Vague” de los años 50. Sus creadores, influenciados por el neorrealismo italiano, hicieron auténticas obras de autor con un buscado bajo presupuesto, para lograr total libertad creativa.

Con este enfoque, pretendemos enseñar a crear obras sencillas pero emocionales.

El futuro cultural necesita autores valientes y en el laboratorio creativo enseñaremos las herramientas para que puedan crear aquello con lo que sueñan.

LLEVAR TUS IDEAS MÁS ALLÁ

Tras años de experiencia en medios audiovisuales y creativos, los tutores del laboratorio, entendieron el valor de las palabras “sencillo” y “trabajo en equipo”, estos conceptos son el germen del laboratorio.

Actualmente se piensa que es necesaria una gran financiación. Sabiendo planificar se ahorra mucho y saber hacerlo de forma sencilla es la guinda de la tarta.

Hoy en día existe tecnología de primera calidad que es accesible a todos. Desde teléfonos móviles a programas de postproducción gratuitos, que son válidos para hacer cualquier proyecto artístico.

“Searching for sugar man”, un documental imprescindible, tuvo que rodar varias de sus secuencias con un teléfono móvil al quedarse su creador sin presupuesto. Nadie notó la diferencia y ganó un merecido Óscar. Este ejemplo, y otros muchos, demuestran que crear con “poco” no es hacerlo peor. Lo mismo ocurre con proyectos de cualquier rama artística. Así va crear el laboratorio con sus alumnos.

Para proyectos que sí necesitan mayores presupuestos, existen otras opciones como el crowdfunding, ayudas nacionales e internacionales, coproducciones, etc. El laboratorio también enseñará estas fórmulas para llevar los proyectos un paso más allá.

DURACIÓN Y PRECIOS

Cada curso tiene una duración y un precio determinado por que te rogamos te pongas en contacto con nosotros a través del mail labcreativo.cadiz@gmail.com o a través del teléfono **669.70.28.28** y resolveremos esta y todas las dudas que tengas.

CURSOS Y WORKSHOPS

FOTOGRAFÍA DIGITAL

Siguiendo la misma filosofía de trabajo de laboratorio: Crear arte de forma sencilla pero eficaz, este taller pretende no sólo enseñar los conceptos básicos de la fotografía (digital y analógica) sino lograr que los alumnos realicen sus primeras imágenes para poder exponerlas al público.

El curso ayudará a los alumnos a tener un primer proyecto fotográfico y con él, una primera aproximación al mercado profesional.

Aprenderemos que la fotografía profesional es más fácil de lo que parece, pero que es necesario entender varios conceptos comunes a todos los estilos fotográficos y a todas las cámaras.

Se enseñará a su vez los distintos accesorios fotográficos (objetivos, flashes, trípodes, filtros), las técnicas de composición y encuadre, el color, trucos caseros sencillos pero eficaces, y todo lo necesario para un primer acercamiento al mundo de la fotografía.

El alumno debe tener una cámara fotográfica (puede ser un teléfono móvil o una cámara réflex digital) y un ordenador con acceso a internet para acceder al contenido teórico que se dé en clase.

CREACIÓN AUDIOVISUAL Y FOTOPERIODISMO.

El curso de Creación Audiovisual propone enseñar a **crear proyectos audiovisuales** de forma independiente (usando los medios de los que dispone cada alumno), aprendiendo a su vez el funcionamiento del mundo audiovisual actual. Con los proyectos que se hagan, los alumnos tendrán una carta de presentación para las empresas audiovisuales y culturales.

El laboratorio también enseñará a usar la tecnología a las que todos podemos acceder, como teléfonos móviles y programas de postproducción online gratuitos, para crear cualquier tipo de formato audiovisual (cine, televisión y proyectos online).

Se impartirán **dos cursos con distintos niveles** según los conocimientos de los alumnos.

Nivel I, si no se ha tenido contacto previo con el lenguaje audiovisual, y Nivel II, si se tienen nociones básicas pero se desconoce el funcionamiento del mercado audiovisual. En ambos niveles se finalizará con la creación de los proyectos acorde al nivel cursado.

ESCRITURA CREATIVA Y COMUNICACIÓN

Las palabras forman la magia con las que los humanos venimos a este mundo y tanto habladas como escritas, son la principal diferenciación con las otras especies con las que convivimos.

Este don con que la naturaleza y la evolución nos ha premiado es el principio básico de la comunicación, eje central de nuestro curso de Escritura y Comunicación.

Hablaremos acerca de las infinitas posibilidades creativas que tienen las palabras, cómo sacarles partido y cómo ordenarlas para disfrutar componiendo nuestros propios textos, y que los demás disfruten de ellos.

En este curso se enseñará teoría, hablaremos sobre los textos que hayamos escrito (dificultades a la hora de escribir, dudas, opinión de los compañeros y correcciones), se pondrá en común nuestro texto terminado y finalmente se propondrá un nuevo ejercicio a corregir y comentar la clase siguiente.

El material didáctico será entregado por la profesora cada día del curso y la única aportación que tiene que hacer el alumno en cada clase es un bolígrafo, un cuaderno de notas y la creatividad en marcha.

GUIÓN AUDIOVISUAL

Este curso, dividido en dos niveles, pretende enseñar y analizar los detalles necesarios para crear un guión, desde el nivel más básico hasta crear nuestro guión y ponerlo en marcha.

Desde la página en blanco haremos un viaje iniciático en los mundos de la fantasía, el terror, la comedia para aprender cómo se hace.

El nivel I quiere hacer especial hincapié en las ideas, en el talento de los redactores y en las fórmulas maestras para que funcione nuestro guión.

En el segundo nivel, se hará un seguimiento de los guiones que escriban los alumnos, repasando lo aprendido en el nivel I y dando nuevos contenidos enfocados al mercado profesional.

En la primera clase, los alumnos elegirán su historia, que tendrán que escribir durante el mes que dura el segundo nivel del taller.

A través de distintos temarios e inmersiones en la historia del guión, daremos un breve recorrido tanto en cine, como en el documental y la televisión.

Una manera divertida de aprender y crear nuestras propias ficciones, y las claves de cómo llevarlas a cabo, siempre, bajo el consejo y asesoramiento de profesionales.

LOS TUTORES DEL LABORATORIO

Nuestros tutores nos licenciados en comunicación audiovisual y periodismo y tienen amplia experiencia en todo lo referente a la comunicación y la creatividad.

JORGE DE DIOS

Con una experiencia de 13 años trabajando en mundos audiovisuales, ha hecho todo tipo de proyectos, llevando la producción, escribiendo o dirigiendo.

Estudió dirección cinematográfica en la escuela TAI Madrid (promoción 2003) y ha tenido la suerte de no parar de trabajar desde entonces en proyectos que siempre le han enseñado algo.

Ha trabajado en cine, publicidad y televisión. Muchos y muy variados proyectos, pero donde más aprendió fue trabajando en el canal de televisión Paramount Comedy, actual Comedy Central. Primero como ayudante de producción y luego como jefe de producción en todos sus proyectos: La Hora Chanante, Noche Sin Tregua, Smonka, Noches de comedia, etc. Esta fue su verdadera escuela. Aprendió a hacer mucho con poco.

Ha creado todo tipo de contenidos de ficción y entretenimiento. Algunos de ellos esperan en su cajón a la espera de salir adelante, pero la experiencia de escribirlos siempre le ha merecido la pena.

También ha dirigido varios proyectos, como la primera serie de ficción de la TDT en España, "Eva y Kolegas", una producción de Antena 3 y escribió la serie "Yo te llevo a Brasil" para la empresa Claro Latinoamérica que pudo verse durante el mundial de fútbol de Brasil en streaming para todo el mundo.

Trabajó en el Programa Ibermedia, perteneciente al Ministerio de Cultura y Exteriores español, como coordinador de las ayudas a proyectos cinematográficos en coproducción, con los distintos países del programa (casi toda latinoamérica, España y Portugal). Realizaba los análisis financieros de los proyectos y estudiaba su viabilidad. Esta fue una experiencia imprescindible para aprender a manejar las ayudas internacionales, los modelos de contratos y planes de financiación de películas de todo el mundo.

Es un amante de la fotografía, tanto la parte artística como la técnica, y está en constante estudio de todos sus secretos y posibilidades.

Ha trabajado en grandes empresas y pequeñas productoras independientes. Hacer todo tipo de cosas es lo que le ha dado las tablas para salir adelante en este medio.

ELENA SAINZ CANELO

A Elena siempre le ha gustado observar el mundo, los pequeños detalles, por ese motivo concluyó su licenciatura en periodismo en el IE University School of Communication.

Después realizó varios cursos en el ámbito de la defensa y el periodismo, como el XIII Curso de Seguridad y Defensa para estudiantes de Periodismo organizado por el Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE) en 2011.

Su trabajo en el departamento de comunicación del Ministerio de Defensa español, le dio las claves para realizar posteriormente el Máster “Comunicación de la Defensa y en el Conflicto Armado” que cursó en la Universidad Complutense de Madrid.

Gracias al esfuerzo y a su tesina, *“Periodismo en México: actores y detractores que influyen en la libertad de expresión”*, consiguió obtener el grado académico de Magíster.

Mientras se especializaba en defensa y seguridad, su verdadera vocación, la de escribir historias, fue ganando terreno. Así fue como realizó los estudios en la Escuela de Escritores de Madrid y escribió sus primeras obras.

Más tarde, esta castellana combinó su arte en contar y escribir historias con el periodismo. Se unió así al proyecto documental que dejaría constancia de las últimas elecciones con vida del que fuera presidente de Venezuela Hugo Chávez Frías, centrada sobre todo en el día a día venezolano, del rico al pobre.

Ha vivido en Berlín, en donde ha compartido intereses culturales y creativos con artistas de todo el mundo y de todos los ámbitos. Compartiendo así una visión global del panorama cultural actual berlinés. Esto le ha ayudado a seguir creando historias a través de sus vivencias personales.

Hasta hoy, Elena ha colaborado en varios proyectos independientes, añadiendo el toque de su pluma a todos ellos.